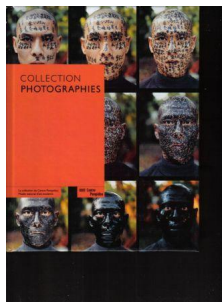


Photographies Centre Pompidou



Photographies_ce_4bb8e13c56577.jpg



Quentin BAJAC et Clément CHEROUX HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE A TRAVERS LES COLLECTIONS DU CENTRE GEORGES POMPIDOU Novembre 2007 - 464 pages - 19,5 x 24,5 x 4,5 cm - 1,785 kg - Etat neuf. Commencée au début des années 1980, la collection de p

Note : Pas noté

Prix

40,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit

Quentin BAJAC et Clément CHEROUX

HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE A TRAVERS LES COLLECTIONS DU CENTRE GEORGES POMPIDOU

Novembre 2007 -

464 pages - 19,5 x 24,5 x 4,5 cm - 1,785 kg -

Etat neuf.

Commencée au début des années 1980, la collection de photographies du Centre Pompidou est aujourd'hui riche de plus de 70 000 images. Composée d'ensembles significatifs construits autour du surréalisme, des avant-gardes européennes, de l'art expérimental ou conceptuel et de la performance, auxquels sont venues récemment s'ajouter d'importantes donations ou acquisitions de photographies contemporaines, c'est aujourd'hui l'une des plus riches d'Europe. A travers ses 365 illustrations, sélectionnées parmi les plus belles épreuves de Man Ray, Brassaï, Dora Maar, Hans Bellmer, Constantin Brancusi, Laszlo Moholy-Nagy, Walker Evans, Henri Cartier-Bresson, André Kertész, Robert Doisneau, William Klein, Robert Frank, Diane Arbus, mais aussi Raymond Depardon, Christian Boltanski, Sophie Calle, Thomas Ruff, Andreas Gursky, Cindy Sherman, Nan Goldin ou Jeff Wall, le présent ouvrage offre un panorama assez complet de cette prodigieuse collection.

Réparti en six chapitres, organisés chronologiquement et thématiquement - Photographie dadaïste et surréaliste - Nouvelle vision et nouvelle objectivité - Fantastique social, réalisme poétique et photographie humaniste - Photographie expérimentale et abstraite - Photographie mise en scène, fiction et narration - Formes documentaires contemporaines que viennent introduire des essais rédigés par les meilleurs spécialistes, ce livre propose une véritable histoire de la photographie du XXe siècle à travers les collections du Centre Pompidou.